|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EKONOMSKA ŠOLA  NOVO MESTO | **VAJA AFTER EFFECTS** | Zdenko POTOČAR |

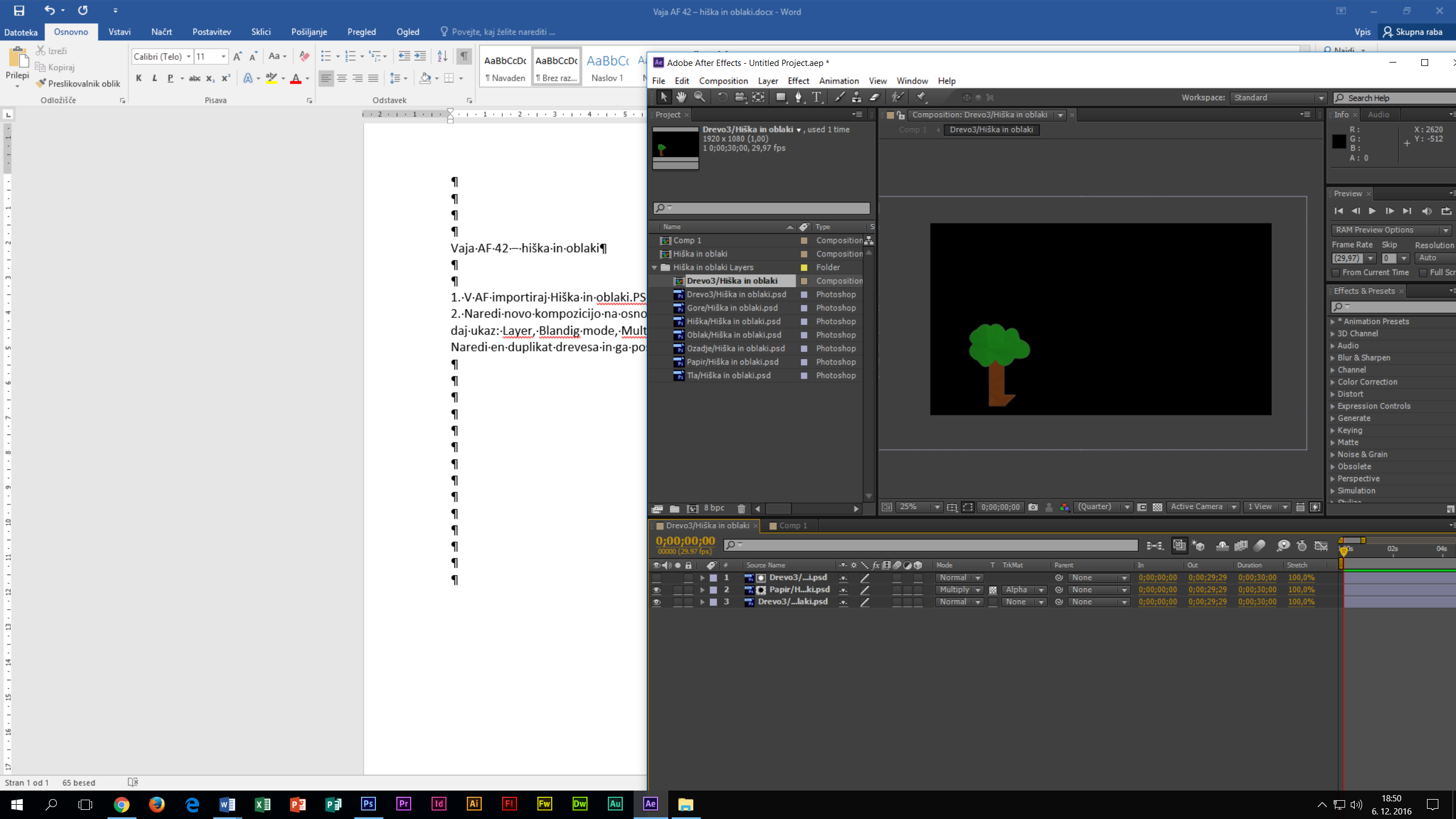
**Vaja AF 42 – Hišica v naravi**

1. V AF importiraj Hiška in oblaki.PSD

2. Naredi novo kompozicijo na osnovi drevesa. Vstavi še layer papir in ga daj pod drevo. Layerju papir daj ukaz: Layer, Blandig mode, Multiply in s tem si dosegel, da se vidi vzorec papirja pod drevesom.

Naredi en duplikat drevesa in ga postavi na vrhu layerjev. Papirju pa določiš: Trk Matte: Alpha.

preimenuj kompozicijo v: DREVO.



3. Naredi enako z Hiša

4. Naredi enako z Gore

5. Naredi enako z Tla

6. Naredi enako z Oblaki

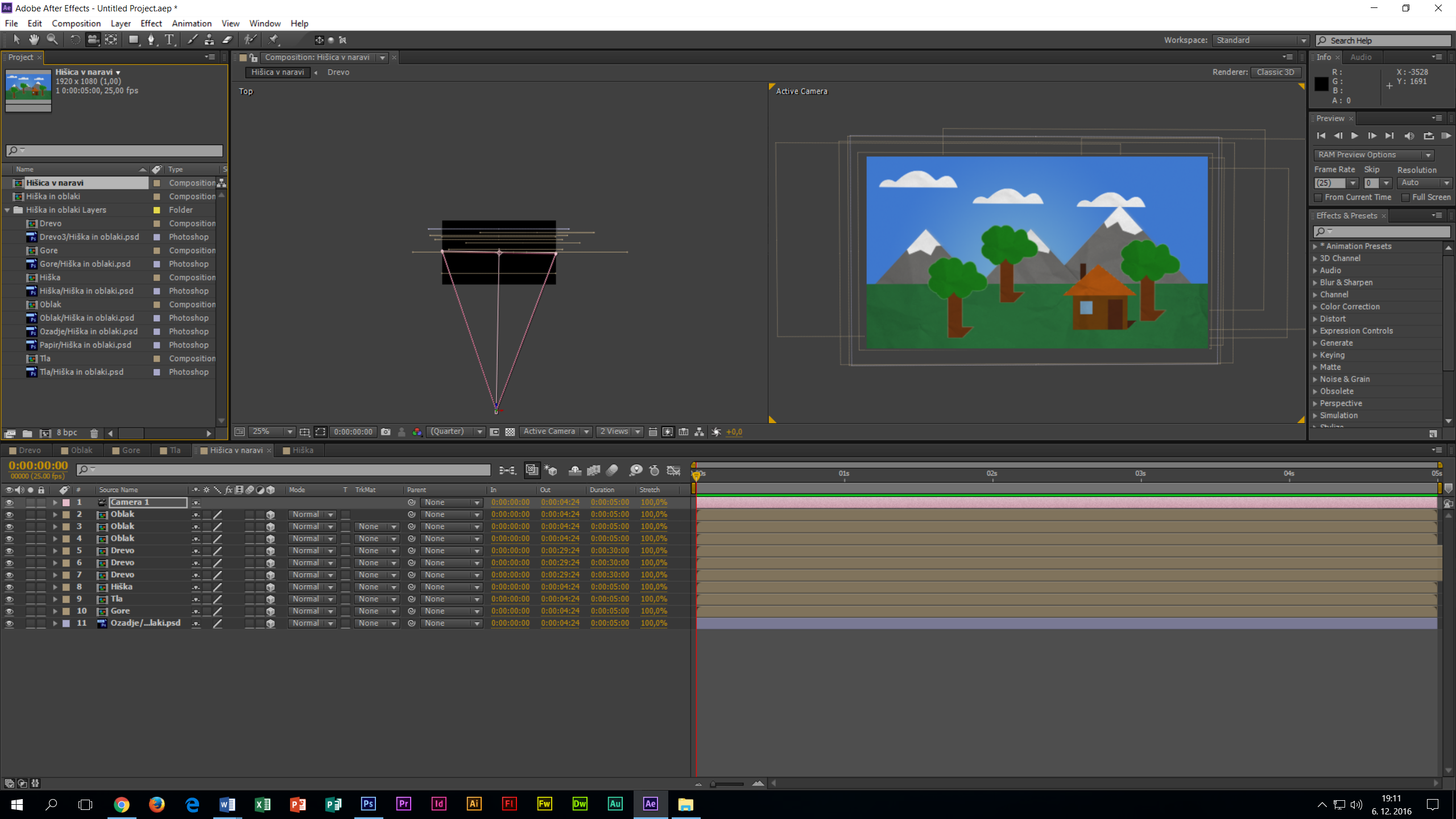
7. Naredi novo kompozicijo Hišica v naravi in vanjo zanesi: ozadje, tla, oblak, drevo, hiško.

8. Po želji dupliciraj in premakni drevesa in oblake.

9. Vsem layerjem vklopi 3D.

10. Vklopi pogled 2 Views in vsakemu layerju posebej spremeni pozicijo (daj jih v ozadje oz. odspredaj).

11. Vklopi novi layer kamera in z gumbom kamera v pogledu (Actice camera) premikaj kompozicijo.



Po želji animiraj premikanje kamere.