|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EKONOMSKA ŠOLA  NOVO MESTO | **VAJA AFTER EFFECTS** | Zdenko POTOČAR |

**PREVERJANJE ZNANJA – POMLAD - MAJ**

V AFTER EFFECTS naredi animacijo po navodilih spodaj:

POZOR: SPROTI SHRANJUJ SVOJE DELO.

1. MAPE:
   1. Izdelaj mapo VAJA PREVERJANJE AE - SVOJ PRIIMEK
   2. in v njej pod mape:

* GRADIVO (za iz neta shranjeno gradivo)
* PROJEKT (za projekt narejen v AE)
* RENDER (za končni izdelek v mp4)

1. Kompozicija (5 sekund) – GRAFIKON DELNICA
   1. Podlaga naj bo nežen preliv dveh barv.
   2. Na ekranu se naj pojavi koordinatni sistem in sicer najprej se naj pojavi x os (s puščico) in nato še Y os (s puščico) v poljubni barvi.
   3. Nato se izriše črtni graf rasti delnice nekega podjetja (navedi katerega).
2. Kompozicija (5 sekund) – SRČEK – JABOLKO – SRČEK
   1. Podlaga naj bo nežen preliv dveh barv.
   2. Naredi obliko srčka (debela črta, rdeče polnilo), ki se spremeni v poljubno obliko in nato nazaj v obliko srčka.
3. Kompozicija (5 sekund) – LOGOTIP
   1. Podlaga naj bo nežen preliv dveh barv.
   2. Na sredini se naj pojavi krog brez polnila, ki se odpre z neenakomerno hitrostjo
   3. V njem še drugi krog brez polnila, ki se odpre z neenakomerno hitrostjo
   4. V njem še tretji krog brez polnila, ki se odpre z neenakomerno hitrostjo
   5. Po obodu vsakega kroga posebej se naj vozi: IME, PRIIMEK, RAZRED vsak v drugo smer, vsak v svoji barvi.
4. Kompozicija (5 sekund) NAPIS BEŽI PRED KROGOM
   1. Podlaga naj bo nežen preliv dveh barv.
   2. Naredi napis s svojim imenom, ki se pelje ekranu in beži pred rumenim majhnim krogom, ki ga «požre«. (Uporabi masko.)
5. Kompozicija (5 sekund) – HIŠICA V NARAVI
   1. V 3D pogledu postavi hišico, oblake, drevesa, bazen, pasjo hišico
   2. in animiraj premikanje še avtomobila, aviona, psa, ptiča, oblakov.
   3. Obvezno naredi premik kamere iz leve spodaj na desno zgoraj.
6. Kompozicija (5 sekund) – UVODNA ŠPICA MOVIE
   1. Izdelaj napis naslova tvojega najboljšega filma v 3D
   2. ki ga osvetliš z žarometom in še dodatno narediš premik kamere.
7. Kompozicija KONČNI IZDELEK – TVOJ PRIIMEK
   1. Na novem layerju KONČNI IZDELEK – TVOJ PRIIMEK vse kompozicije združi in jih po želji pomanjšaj in premakni po ekranu.
8. Exportiraj KONČNI IZDELEK – TVOJ PRIIMEK