Vaja - SNEMANJE ZA TV NOVICE

**TEME:**

• Kako dijaki doživljajo šolske odmore – kaj počnejo in kje se najraje zadržujejo?

• Ali bi bilo treba izboljšati zunanje površine okoli šole (klopi, zelenice, parkirišča)?

• Kako dijaki prihajajo v šolo – peš, s kolesom, javnim prevozom?

• Kaj bi spremenili na šolskem dvorišču ali športnih površinah?

• Ali okolica šole nudi dovolj možnosti za sprostitev in druženje?

• Ali je naše mesto prijazno za pešce in kolesarje?

• Kako mladi preživljajo prosti čas na prostem?

• Kako pomembna je ekologija in recikliranje v vsakdanjem življenju?

• Kaj menite o javnem prevozu v našem kraju?

• Ali se v mestu počutite varno?

**UPORABI FILMSKE KADRE**

**Srednji plan**

Kamera zajame sogovornika od pasu navzgor.

Omogoča dobro vidnost obrazne mimike in govorice telesa.

**Bližnji plan**

Kamera zajame sogovornikovo glavo in ramena.

Poudari izraze na obrazu in čustva.

Idealen za ključne izjave ali poudarke v odgovoru.

**Detajl**

Zelo bližnji posnetek (npr. ustnic, oči, rok).

Uporaben za poudarjanje določenih izrazov ali gest.

**Dvogovorni plan**

Kamera snema sogovornika izza ramena novinarja.

Omogoča vključitev novinarja v kader in daje občutek dialoga.

**Široki plan**

Zajame celotno osebo in nekaj okolice.

Lahko se uporabi na začetku kot uvodni posnetek, da prikaže kontekst lokacije.